

[/ ARTICOLI](#)<http://news.cinecitta.com/IT/it-it/cms/1/home.aspx>[Home \(/IT/it-it/cms/1/home.aspx\)](#) / [Articoli \(/IT/it-it/cms/41/articoli.aspx\)](#) / [Festival del cinema europeo: Vinicio Marchioni in](#)


Festival del cinema europeo: Vinicio Marchioni in concorso


2


11/03/2019 / [Stefano Stefanutto Rosa](#)


Compie 20 anni il **Festival del Cinema Europeo** in programma a **Lecce dall'8 al 13 aprile** presso il Multisala Massimo. Dallo scorso anno è dedicato a Cristina Soldano, direttrice artistica sin dalla prima edizione, e in sua memoria sarà consegnato l'Ulivo d'Oro-Premio Cristina Soldano al Miglior Film. Quest'anno la manifestazione salentina si arricchisce della rassegna "Aspettando il Festival", caratterizzata da concerti e proiezioni, a ingresso gratuito, che anticipano la serata d'apertura dell'8 aprile che sarà inaugurata da **Stefania Sandrelli**, "Protagonista del Cinema Italiano". In rassegna alcuni dei tanti film interpretati dalla popolare attrice: *Divorzio all'italiana* di Pietro Germi (1961), *La bella di Lodi* di Mario Missiroli (1963), *Sedotta e abbandonata* di Pietro Germi (1964), *Io la conoscevo bene* di Antonio Pietrangeli (1965), *Il conformista* di Bernardo Bertolucci (1970), *C'eravamo tanto amati* di Ettore Scola (1974), *La chiave* di Tinto Brass (1983), *Evelina e i suoi figli* di Livia Giampalmo (1990), *Te lo leggo negli occhi* di Valia Santella (2004) e *La prima cosa bella* di Paolo Virzì (2009). Alla Sandrelli, oltre alla retrospettiva, sarà dedicata una **Mostra fotografica** dal titolo "Stefania Sandrelli, icône du cinéma italien", con le immagini dell'archivio del Centro Cinema Città di Cesena che ripercorre la sua storia artistica.

ALTRI CONTENUTI

 15:51
Neri Parenti, Enrico Vanz Luc Merenda al BAFF ([/IT/it-news/55/77992/neri-parenti-enrico-vanzina-e-merenda-al-baff.aspx](#))

 15:09
Turetta: "Valorizzazione e tutela dei beni vanno di pari passo" ([/IT/it-news/55/77990/ture-valorizzazione-e-tutela-beni-vanno-di-pari-passo.aspx](#))

 16:10
APT diventa Associazione Produttori Audiovisivi ([/IT/it-news/55/77984/apt-diventa-associazione-produttori-audiovisivi.as](#)

 06:44
Keira Knightley e "la conseguenza" del lutto ([/IT/it-news/55/77951/keira-knightley-e-la-consegue-del-lutto.aspx](#))

CINECITTÀ VIDEO NEWS

Questi i **titoli del Concorso** che verranno presentati dai registi o dagli attori protagonisti: *Blind spot* di Tuva Novotny (Norvegia); *Cronofobia* di Francesco Rizzi (Svizzera) con **Vincio Marchioni** protagonista; *Genesis* di Árpád Bogdán (Ungheria); *Her job* di Nikos Labôt (Grecia, Francia, Serbia); *Journey to a mother's room* di Celia Rico Clavellino (Spagna); *Jumpman* di Ivan I. Tverdovskiy (Russia, Lituania, Irlanda, Francia); *Oray* di Mehmet Akif Büyükkatalay (Germania); *Paper flags* di Nathan Ambrosioni (Francia); *Stitches* di Miroslav Terzić (Serbia); *Summer survivors* di Marija Kavtaradze (Lituania); *The pig* di Dragomir Sholev (Bulgaria); *Two for joy* di Tom Beard (UK). A premiare i lungometraggi una giuria presieduta da **Marco Müller** e composta da Guillaume Calop, Pippo Mezzapesa, Ana Urushadze e Olena Yershova, e inoltre la giuria FIPRESCI, la giuria Cineuropa e il Premio SNGCI per il Miglior Attore Europeo e il Premio Agiscuola attribuito da una giuria di studenti delle scuole superiori di Lecce.

La **sezione Commedia Europea** presenta una selezione di cinque opere in anteprima italiana. **12 i film** (<http://https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/77815/premio-mario-verdone-12-esordienti-in-gara.aspx>) che concorreranno alla X edizione del **Premio Mario Verdone** consegnato dai fratelli Carlo, Luca e Silvia Verdone durante il Festival. **Puglia Show** è il consueto concorso di cortometraggi per giovani registi pugliesi, a cura di Luigi La Monica, realizzato in collaborazione con il CNC-Centro Nazionale del Cortometraggio e Augustus Color. All'Accademia delle Belle Arti sarà presentata in anteprima internazionale la **mostra fotografica 'Ombre di luce'** di **Claudio Onorati** che mette in scena ritratti in bianco e nero di talenti del cinema italiano ed europeo, con particolare attenzione a coloro che, nel corso delle edizioni, sono stati ospiti del Festival. La sera del 10 aprile appuntamento con il Party del Festival del Cinema Europeo presso le Officine Cantelmo, una festa offerta alla città con il concerto di The Festival Band e a seguire il dj set di Fabio Tosti.

Il primo appuntamento di preapertura della rassegna "**Aspettando il Festival**" è per sabato 6 aprile al Cinelab Giuseppe Bertolucci al Cineporto di Lecce, con il classico del muto **Il Golem-Come venne al mondo** (1920) di Paul Wegener, il cui restauro digitale è stato eseguito dall'Immagine Ritrovata di Bologna. La proiezione del film, che ha aperto la scorsa edizione della Mostra di Venezia, sarà sonorizzata con la musica originale del maestro Admir Shkurtaj, commissionata ad hoc dalla Biennale, eseguita dal vivo dal Mesimèr Ensemble. A seguire, presso le Manifatture Knos, il Maestro Cesare Dell'Anna presenta in anteprima nazionale il suo ultimo lavoro "**Tarantavirus Jazz Night**". Il terzo appuntamento di preapertura, domenica 7 aprile al Teatro Apollo, è con il **concerto "Nino Rota. Musica per il cinema"** che rende omaggio al compositore in occasione del 40° anniversario della scomparsa, il concerto dell'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES, diretto da Eliseo Castrignànò, ripercorre, alternando la musica al racconto di brevi aneddoti, le colonne sonore che lo hanno reso celebre nel mondo. In programma: Suite sinfonica da *I vitelloni*, Fantasia e canzone da *La dolce vita*, Suite dalla trilogia da *Il padrino*, Valzer Verdi e Valzer del commiato da *Il Gattopardo*, Fantasia da *Amarcord*, Preludio, danza e canzone d'amore da *Romeo e Giulietta*, Preludio, canzone e fox-trot da *Le notti di Cabiria*.

Inoltre, per "Aspettando il Festival", ogni giovedì a partire dal 14 marzo e fino al 4 aprile, propone **Cinema a cena**, rassegna di film vincitori all'European Film Academy Awards. Quattro serate con quattro proposte cinematografiche da gustare nel clima conviviale della libreria: 14 marzo *Oh Boy: un caffè a Berlino* di Jan Ole Gester (2012), 21 marzo *Mr. Ove* di Hannes Holm (2015), 28 marzo *La vera storia di Olli Mäki* di Juho Kuosmanen (2016), 4 aprile *The Square* di Ruben Östlund (2017). Il 15 marzo, alle 18.30, sempre presso Liberrima si terrà la presentazione del libro "Bambole perverse" di Mariuccia Ciotta e Roberto Silvestri.

VEDI ANCHE

LECCE 2019



(/IT/it-it/news/55/77992/neri-parenti-enrico-vanzina-e-luc-merenda-al-baff.aspx)

Neri Parenti, Enrico Vanzina e Luc Merenda al BAFF (/IT/it-it/news/55/77992/neri-parenti-enrico-vanzina-e-luc-merenda-al-baff.aspx)

Al **Busto Arsizio Film Festival**, 30 marzo/6 aprile, appuntamento con **Neri Parenti** per parlare di Paolo Villaggio. **Enrico Vanzina**, Premio Platinum, incontrerà il pubblico. Il



(/IT/it-it/news/55/77990/turetta-valorizzazione-e-tutela-dei-beni-vanno-di-pari-passo.aspx)

Turetta: "Valorizzazione e tutela dei beni vanno di pari passo" (/IT/it-it/news/55/77990/turetta-valorizzazione-e-tutela-dei-beni-vanno-di-pari-passo.aspx)

"Il nostro patrimonio culturale è uno dei più importanti al mondo ma, proprio per la sua



(/IT/it-it/news/55/77984/apt-diventa-associazione-produttori-audiovisivi.aspx)

APT diventa Associazione Produttori Audiovisivi (/IT/it-it/news/55/77984/apt-diventa-associazione-produttori-audiovisivi.aspx)

L'**Associazione Produttori Televisivi** per meglio rappresentare gli sviluppi in atto nel



CERCA NEL DATABASE

SELEZIONA UN'AREA DI RICERCA

NEWSLETTER

LA TUA EMAIL



ISCRIVITI

CANCE

